



MENTOR *iment*

V edició

Perquè res no pot aturar el talent, el programa MENTORiment torna per celebrar la seva **cinquena edició**, que tindrà lloc el

curs 2021-22.

Després d'una època difícil que ens obligà a estar allunyats i a traslladar la majoria de les mentories al format virtual, enguany tornam a la presencialitat i ho fem amb més força i il·lusió que mai.

Mai no havíem ofertat tantes àrees de coneixement i mai no havíem disposat de tants mentors.

**Ho tenim tot preparat.
Només ens manques tu.**



Universitat
de les Illes Balears

PACIS



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I FORMACIÓ
B PROFESSIONAL
/ DIRECCIÓ GENERAL
PRIMERA INFÀNCIA,
INNOVACIÓ I COMUNITAT
EDUCATIVA

Què és?

MENTORiment és un programa d'enriquiment que ofereix tallers mentorats i que s'adreça als alumnes identificats amb altes capacitats intel·lectuals (ACI). El gestiona i coordina el Programa d'atenció a les Altes Capacitats Intel·lectuals (PACiS) de la Universitat de les Illes Balears (UIB), i el finança la Direcció General de Primera Infància, Innovació i Comunitat Educativa de la Conselleria d'Educació i Formació Professional.

Qualsevol estudiant reconegut pels serveis d'orientació de la Conselleria d'Educació i Formació Professional com a estudiant amb necessitats específiques de suport educatiu (NESE) per ACI i que, en el moment de matricular-se al programa, estigui escolaritzat a tercer o quart curs d'ESO, a batxillerat o a FP de grau mitjà o superior, a qualsevol centre educatiu de les Illes Balears mantingut amb fons públics o privats.

Qui pot participar-hi?

Què ofereix?

Permet als alumnes participar en activitats en forma de tallers que els permetran aprendre d'una manera pràctica i dinàmica continguts de les diferents àrees de coneixement. Es pretén incentivar les vocacions universitàries mitjançant l'experimentació i l'ús del mètode científic. Totes aquestes activitats seran coordinades i avaluades per especialistes de la psicologia i de l'educació.



On i quan?

MENTORiment es durà a terme els dissabtes de febrer a maig, en horari de matí (de 10 a 13 hores) i seran presencials, majoritàriament es faran al campus de la UIB (ctra. de Valldemossa km 7.5, Palma),

però és important revisar sempre on es fa cada mentoria.



Inscripció

<https://mentoriment.uib.cat/inscripcio>

PREINSCRIPCIÓ ORIENTADORS I ORIENTADORES

Termini per inscriure a l'alumnat: des del divendres dia **10 de desembre** fins al dilluns dia **20 de desembre**.

INSCRIPCIÓ ALUMNAT I ELECCIÓ DE MENTORIES

Termini per formalitzar la inscripció i triar mentories: des del dilluns dia **3 de gener a les 10.00 h** fins al divendres dia **14 de gener de 2022 a les 22.00 h**

Trobareu instruccions de registre i FAQs en la plataforma d'inscripció.

FEBRER

5

- ☐ Món físic i vida quotidiana (pàg. 3)
- ☐ Teatre i cinema: Un mirall per veure's a un(a) mateix(a) (pàg. 5)
- ☐ Ulleres d'economista. Descobreix què hi ha darrere algunes propostes econòmiques (pàg. 1)
- ☐ Es mouen les nostres cèl·lules? (pàg. 4)
- ☐ Sabies que les teves mans poden salvar vides? (pàg. 4)

12

- ☐ La socialització diferencial (pàg. 2)
- ☐ Batecs de vida i amor (pàg. 4)
- ☐ Quines pel·lícules miraria Juli Cèsar? La representació de l'antiga Roma al cinema (pàg. 1)
- ☐ L'expressió dramàtica com a eina per al desenvolupament creatiu: el joc teatral (pàg. 5)
- ☐ Aventura al món ADEMA Haptics LAB: simulació virtual 3D (pàg. 5)

19

- ☐ Això em fa olor de química: per què la química cosmètica no és perjudicial per a tu (pàg. 3)
- ☐ La ciència del sexe (pàg. 4)
- ☐ Batecs de vida i amor (pàg. 4)
- ☐ Sabies que les teves mans poden salvar vides? (pàg. 4)
- ☐ L'expressió dramàtica com a eina per al desenvolupament creatiu: el joc teatral (pàg. 5)

26

- ☐ ParlART, l'art de la comunicació (pàg. 2)
- ☐ El món de les petites coses (pàg. 3)
- ☐ La ciència del sexe (pàg. 4)
- ☐ Teatre i cinema: Un mirall per veure's a un(a) mateix(a) (pàg. 5)
- ☐ Viatge al centre de la matèria: àtoms i molècules (pàg. 3)

MARÇ

12

- ☐ La socialització diferencial (pàg. 2)
- ☐ Fem volar drons (pàg. 3)
- ☐ Com podem estudiar el comportament a través de mètodes científics? (pàg. 2)
- ☐ Aventura al món ADEMA Haptics LAB: simulació virtual 3D (pàg. 5)

26

- ☐ Entrena el cervell! L'exercici físic és la millor eina per al rendiment cognitiu (pàg. 4)
- ☐ La comunicació a l'aula: som el que comuniquen les meves paraules (pàg. 2)
- ☐ Fem volar drons (pàg. 3)
- ☐ El món de les petites coses (pàg. 3)
- ☐ Idea, paraula, imatge i MOVIMENT (pàg. 5)

ABRIL

2

- ☐ Entrena el cervell! L'exercici físic és la millor eina per al rendiment cognitiu (pàg. 4)
- ☐ La comunicació a l'aula: som el que comuniquen les meves paraules (pàg. 2)
- ☐ Com podem estudiar el comportament a través de mètodes científics? (pàg. 2)
- ☐ Això em fa olor de química: per què la química cosmètica no és perjudicial per a tu (pàg. 3)
- ☐ Ulleres d'economista. Descobreix què hi ha darrere algunes propostes econòmiques (pàg. 1)

9

- ☐ QuimiKna 56-20-11 (pàg. 3)
- ☐ Viatge al centre de la matèria: àtoms i molècules (pàg. 3)
- ☐ ParlART, l'art de la comunicació (pàg. 2)
- ☐ Els científics i les malalties (pàg. 4)

30

- ☐ L'ADN de l'educació escolar. És possible transformar-lo? (pàg. 1)
- ☐ Internet of things. Seràs capaç de fer que les màquines parlin a través d'internet perquè ens ajudin?! (pàg. 1)
- ☐ QuimiKna 56-20-11 (pàg. 3)
- ☐ Idea, paraula, imatge i MOVIMENT (pàg. 5)
- ☐ Els científics i les malalties (pàg. 4)

MAIG

7

- ☐ És el cinema un bon mirall de la salut mental? (pàg. 2)
- ☐ Disseny centrat en l'usuari (pàg. 1)
- ☐ Fem un mural i que ens diguin que estam bojos! (pàg. 5)
- ☐ La coral com a font d'amistat (pàg. 6)

14

- ☐ Ca ses Llúcies, un espai intel·ligent i saludable (pàg. 1)
- ☐ Periodisme i notícies falses. Que no t'enganyin (pàg. 5)
- ☐ Som la mateixa persona que quan tenia vuit anys? (pàg. 2)
- ☐ Disseny centrat en l'usuari (pàg. 1)

21

- ☐ Hi ha dret amb les xarxes socials? (pàg. 6)
- ☐ El director d'orquestra (pàg. 6)
- ☐ Som la mateixa persona que quan tenia vuit anys? (pàg. 2)
- ☐ Internet of things. Seràs capaç de fer que les màquines parlin a través d'internet perquè ens ajudin?! (pàg. 1)

28

- ☐ Hi ha dret amb les xarxes socials? (pàg. 6)
- ☐ Ca ses Llúcies, un espai intel·ligent i saludable (pàg. 1)
- ☐ Periodisme i notícies falses. Que no t'enganyin (pàg. 5)
- ☐ Quines pel·lícules miraria Juli Cèsar? La representació de l'antiga Roma al cinema (pàg. 1)



Dr. Manuel
Alejandro
Barranco

Arquitectura i Tecnologia de Computadors

«Internet of things. Seràs capaç de fer que les màquines parlin a través d'internet perquè ens ajudin?!»

30 d'abril i 21 de maig

Introducció teoricopràctica a la internet de les coses (IoT). Paradigma IoT; introducció a les xarxes de comunicacions i protocols que les fan possible; i creació/integració de serveis (mashup) sobre NodeRed.



Dr. Bartomeu
Serra

Ciències de la computació i Intel·ligència Artificial

«Ca ses Llúcies, un espai intel·ligent i saludable»

14 de maig i 28 de maig

Treballarem al centre d'innovació de Ca ses Llúcies en qüestions relacionades amb la tecnologia i la sostenibilitat en un entorn mediterrani. Les àrees de treball seran energia, aigua i economia circular, entre d'altres.



Dra. Cristina
Manresa

Ciències de la Computació i Intel·ligència Artificial

«Disseny centrat en l'usuari»

07 de maig i 14 de maig

Com podem dissenyar una interfície usable i accessible per accedir a l'ordinador? En aquest taller treballarem el disseny centrat en l'usuari, un procés per dissenyar i desenvolupar sistemes interactius més usables aplicant-hi tècniques i coneixements d'ergonomia i usabilitat.



Dr. Javier
Capó



Dra. Paula M.
Aguiló

Economia Aplicada

«Ulleres d'economista. Descobreix què hi ha darrere algunes propostes econòmiques»

05 de febrer i 02 d'abril

L'economia també és plena de tòpics. En aquest taller, n'analitzarem alguns, posarem a prova la seva credibilitat i comprovarem que sovint són falsos. També explorarem com podem dirigir el comportament humà envers un objectiu desitjable sense recórrer a la coacció o als incentius econòmics.



Dr. Gabriel
Rosselló

Història Antiga

«Quines pel·lícules miraria Juli Cèsar? La representació de l'antiga Roma al cinema»

12 de febrer i 28 de maig

El nostre coneixement del passat s'ha distorsionat al llarg dels segles per la percepció que disciplines com l'art i la literatura ens han transmès dels esdeveniments i personatges. No obstant això, les imatges més famoses que tenim en ment són resultat de les grans produccions cinematogràfiques i televisives. En aquesta mentoria, analitzarem si directors i productors han representat la història antiga de manera fidel.



Dra. Dolors
Forteza

Psicologia de l'Educació

«L'ADN de l'educació escolar. És possible transformar-lo?»

30 d'abril

Partint d'una radiografia del nostre sistema educatiu, volem analitzar quins canvis s'haurien de fer perquè l'alumnat fos el centre real del procés d'ensenyament i aprenentatge. Plantejarem que cada alumne/a (de manera individual o en equip) faci una proposta de transformació des de la seva vivència, la qual serà compartida, posteriorment, amb tot el grup.



Sr. Borja
Vertedor



Sra. María
Luísa
Regadera

Psicopedagogia

«La comunicació a l'aula: som el que comuniquen les meves paraules»

26 de març i 02 d'abril

L'adolescent coneixerà el poder real de les nostres paraules, des de la relació entre iguals i amb l'adult, en el procés de comunicació, sent aquest l'únic camí per aconseguir un desenvolupament cognitiu sa, així com de la personalitat i les relacions socials.



Dra. Carme
Isern

Filosofia Moral

«Som la mateixa persona que quan tenia vuit anys?»

14 de maig i 21 de maig

Al llarg de la vida, les persones canviem molt: ens vestim de manera diferent, ens posam en forma, aprenem idiomes... No obstant això, tot i els canvis, sembla que d'alguna manera continuem sent els mateixos. Però, quins canvis farien que deixàssim de reconèixer que una persona és la mateixa? Com sé que jo som la mateixa persona que era quan tenia vuit anys? La filosofia s'ha interessat pel concepte d'identitat personal durant molt de temps. En aquest taller, n'aprendrem les respostes i, sobretot, les preguntes.



Dra. Carme
Ramis

Psicologia Social

«ParlART, l'art de la comunicació»

26 de febrer i 09 d'abril

En aquest taller, analitzarem què és la intel·ligència emocional i els seus components i funcions. Explicarem i practicarem les competències emocionals en les relacions amb els altres; aprendrem d'una manera dinàmica i divertida com podem mantenir una comunicació assertiva que ens acosti a l'èxit en qualsevol de les àrees vitals.



Dra. Virginia
Ferreiro

Psicologia Social

«La socialització diferencial»

12 de febrer i 12 de març

El taller té com a objectiu treballar des de la reflexió sobre com la socialització diferencial determina quina és la relació entre sexe, gènere i comportament en la nostra societat. Per això, treballarem aquests conceptes i en veurem alguns exemples pràctics.



Sra. Núria
Garcia

Psicologia

«És el cinema un bon mirall de la salut mental?»

07 de maig

Ens mostren els productors de cinema la realitat sobre els trastorns de salut mental? Utilitzen la curiositat humana per a vendre les seves pel·lícules? Tots aquests temes els estarem reflexionant en el taller i abordarem el seu impacte en els estereotips que poden causar en la societat.



Sra. Kristina
Belnikova



Sra. Violeta
Pérez



Sra. Ainhoa
Solórzano



Sr. Xavier
Pons



Dra. Elena
Gervilla

Metodologia de les Ciències del Comportament

«Com podem estudiar el comportament a través de mètodes científics?»

12 de març i 02 d'abril

Quins mètodes tenim en Psicologia per investigar el comportament? Quins són els elements d'un experiment? Com es formula una pregunta d'investigació? Com posam a prova una hipòtesi? Què diuen les dades de la investigació? En aquesta mentoria, veurem quines estratègies tenim per recollir i analitzar dades en Psicologia.



Dr. Miquel
Barceló

Química Inorgànica

«Això em fa olor de química: per què la química cosmètica no és perjudicial per a tu»

19 de febrer i 02 d'abril

Vols entendre la diferència entre un oli essencial, una aroma i un perfum? Vols aprendre a extreure'n les aromes? Vols saber com es formula un perfum? Vols aprendre a fer el teu propi gel de bany? Si has respost afirmativament aquestes preguntes, apunta't al taller! Elaborarem el nostre propi perfum i gel de bany.



Dra. Montserrat
Rodríguez

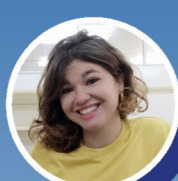


Sra. Cristina
Reche

Química

«QuimiKna 56-20-11»
09 d'abril i 30 d'abril

Què fa un químic? Quimicar... Un químic val per a tot, fins i tot per a la química. La ciència és la màgia que s'explica i pot ser tan divertida com... Química deluxe ;) T'atreviràs enguany a superar el repte que et proposam? Quin serà? Hauràs d'esbrinar-ho tu. Et donarem una pista: comença pel títol. T'hi esperam!



Sra. Julia
Ruiz



Dra. Carmen
Rotger

Química Orgànica

«El món de les petites coses»

26 de febrer i 26 de març

El gel hidroalcohòlic ha arribat com un tsunami a la nostra vida, però vivim envoltats d'altres gels (sabons, fixadors de cabells, l'aminadures i postres, apòsits per a butllofes...) i en el futur seran clau per millorar la nostra qualitat de vida. Què tenen de particular els gels que els fan tan especials i útils? Vine i viatjarem a l'univers de les petites coses que fan grans les aplicacions.



Dr. Juan
Frau

Química Física

«Viatge al centre de la matèria: àtoms i molècules»

26 de febrer i 09 d'abril

El concepte d'àtom com el component fonamental de la matèria i constituent de les molècules forma part del llenguatge químic. A partir dels àtoms, hem construït hipòtesis, lleis i teoremes que ens permeten explicar les reaccions químiques i hem desenvolupat moltes aplicacions. Però, si ho pensem bé, tot està fonamentat en unes partícules que no podem veure, o sí? L'objectiu és introduir proves irrefutables que ens permetin determinar l'existència dels àtoms i com es construeixen les molècules.



Dra. Catalina
Picornell

Física Aplicada

«Món Físic i vida quotidiana»
05 de febrer

Investigam el món físic amb experiències que ens suggeriran preguntes que la física, amb les seves lleis, ens pot explicar. Reproduïrem a petita escala fenòmens de la vida quotidiana i farem experiències que, a simple vista, ens semblen màgiques. Ambdues coses seran excuses per fer muntatges, manipular-los i jugar-hi; observar la realitat, pensar-hi i intentar explicar-la.



Sra. Francesca
Molinos



Dra. Catalina
Picornell

Física Aplicada

«Fem volar drons»
12 de març i 26 de març

Actualment, tothom sap què és un dron, però t'has demanat mai per què vola i com es desplaça? Si tens curiositat i vols aprofundir els teus coneixements sobre aquest aparell volador, ara pots fer-ho. A l'activitat que et proposam, podràs construir-ne un i fer-lo volar.



Sra. Francesca
Molinos



Sr. Raúl
Sánchez



Dra. Sílvia
Fernández



Dr. Príam
de Villalonga

Bioquímica i Biologia Molecular

«Es mouen les nostres cèl·lules?» 05 de febrer

Intentarem respondre entre tots la pregunta formulada, revisarem les necessitats de moviment (o no) de diferents tipus cel·lulars i aprendrem quines tècniques senzilles de laboratori ens permeten avaluar la motilitat cel·lular.



Sra. Eugenia
Cabrera



Sr. Antonio José
Navarro

Medicina

«Sabies que les teves mans poden salvar vides?» 05 de febrer i 19 de febrer

Corre, que se li ha aturat el cor! RCP! Heimlich! Torniquet! A partir d'ara, entendrem alguns mots de l'argot mèdic. Aprendrem les bases fisiològiques del cos humà, com funciona el cor i com hem d'aplicar les tècniques de ressuscitació bàsiques per salvar una vida al carrer.



Dr. Adrià
Muntaner

Activitat Física i Cognició

«Entrena el cervell! L'exercici físic és la millor eina per al rendiment cognitiu» 26 de març i 02 d'abril

L'objectiu de la mentoria serà exposar la relació estreta entre la pràctica d'exercici físic i la condició física amb el rendiment cognitiu i la intel·ligència. D'una manera pràctica i jugada, exposarem conceptes i fomentarem el debat continu per demostrar com un estil de vida actiu pot contribuir de manera significativa al desenvolupament de la persona, concretament a millorar l'estructura i la funció del cervell.



Dr. Antoni
Gamundí



Dra. M. Cristina
Nicolau



Dr. Mourad
Akaïr



Sra. Esperanza
Rojas

Fisiologia

«Batecs de vida i amor» 12 de febrer i 19 de febrer

El cor, l'òrgan vital més vinculat a la vida, a les emocions i als sentiments. Però, com es regula? Com afecten les emocions al seu funcionament? Amb aquesta mentoria volem fer una aproximació al seu funcionament a través de l'electrocardiografia i la pressió arterial.



Dra. Elisa
Bosch

Fisioteràpia

«La ciència del sexe» 19 de febrer i 26 de febrer

Una aproximació amena i alhora científica a la sexualitat humana. Quina és la resposta sexual humana? Com funciona el cos davant l'estímul sexual? Conèixer l'anatomia i la fisiologia sexuals ens pot ajudar a gaudir d'una sexualitat més plena i desconstruir estereotips i mites en relació amb la sexualitat i els rols reproductius dels adolescents.



Dr. Fèlix
Grases

Biomedicina

«Els científics i les malalties» 09 d'abril i 30 d'abril

Es parlarà de la relació entre el coneixement d'una malaltia i la seva curació. Del que aporten els científics al coneixement d'una malaltia. Del paper del científic i el paper del metge. Dels avanços en el tractament de les malalties i els mitjans de comunicació. Per a tot això s'utilitzarà la litiasi renal com a exemple.



Sra. Yolanda
Serrano

Periodisme

«Periodisme i notícies falses. Que no t'enganyin»

14 de maig i 28 de maig

Taller relacionat amb el consum d'informació. Vivim en la societat més informada de la història, però estar ben informat sembla que de cada dia és més difícil. Les xarxes socials han guanyat terreny als mitjans de comunicació tradicionals i ens costa distingir si allò que ens entra per la pantalla és una informació veraç o si és una notícia falsa. Aprendre, de manera pràctica, a diferenciar entre la bona informació de la dolenta i utilitzarem eines per detectar i desmuntar les notícies falses. Que no t'enganyin.



Sra. Cristina
López-Polín

Comunicació i Imatge

«Idea, paraula, imatge i MOVIMENT!»

26 de març i 30 d'abril

Mou les idees d'un codi a un altre! Mou les idees per comunicar! Taller d'experimentació de creativitat en grup en el qual treballarem la capacitat de relacionar conceptes que poden semblar inconnexos, però que ajuden a reforçar el missatge.



Sra. M. Claudia
Velásquez



Dr. Antonio
Fernández-Coca

Expressió Gràfica Arquitectònica

«Fem un mural i que ens diguin que estam bojos!»

07 de maig

L'expressió «Fem-la tan i tan grossa que els qui la vegin ens prenguin per bojos» és la frase que el 1401 es va posar en boca dels canonges que decidiren construir la catedral de Sevilla. A partir d'aquí, es planteja un nou sistema, una altra manera d'entendre el que fins aleshores havia estat sempre igual. Anar més enllà, ser disruptius, trencar motlles des del coneixement del que fins ara s'ha fet és la base d'aquesta experiència taller, en la qual arrencam un procés que mostra una altra manera de pensar, pintar i expressar-nos. No ens prendran per bojos, perquè no ho som, però sí que sorprendrem. Observar d'una altra manera, anar més enllà, fer que els altres pensin... I tot això, des de la intervenció artística.



Dra. Estefanía
García



Dr. Dan
Norton



Dra. Thais
Pereira

Multidisciplinari

Belles Arts, Nutrició i Odontologia

«Aventura al món ADEMA Haptics LAB: simulació virtual 3D»

12 de febrer i 12 de març

L'Escola Universitària ADEMA, centre adscrit a la UIB, prepara aquest taller per divulgar les possibilitats de la realitat virtual en tots els àmbits de la vida quotidiana, empresarial i industrial, des de l'educatiu fins a la cura de la salut i les belles arts. Docents dels graus en Odontologia, Nutrició Humana i Belles Arts seran els encarregats d'impartir una activitat en la qual incorporaran tecnologia d'avantguarda, com són els simuladors 3D hàptics, exemple d'innovació per millorar la vida de les persones i el seu entorn. Salut i art es fondran durant una jornada en la qual l'estudiant crearà escenaris i donarà curs a la imaginació.

Lloc: instaHacions d'ADEMA



Dr. Juan
José
Bermúdez
de Castro

Arts Escèniques

«Teatre i cinema: Un mirall per veure's a un(a) mateix(a)»

05 de febrer i 26 de febrer

La narrativa actual (sèries, còmics, pel·lícules, novel·les) ens fa reflexionar sobre la realitat, però també sobre nosaltres mateixos. A través d'exercicis d'interpretació dramàtica, treballarem algunes tècniques de les escoles més importants d'art dramàtic per descobrir la nostra autèntica vocació.



Dra. Maite
Villar



Sr. Biel
Jorà

Art Dramàtic

«L'expressió dramàtica com a eina per al desenvolupament creatiu: el joc teatral»

12 de febrer i 19 de febrer

Curs pràctic d'iniciació als fonaments del joc escènic i coneixement de les bases de l'art dramàtic des del moviment de l'actor, la seva adaptació a l'espai escènic i el treball de l'oralitat per produir l'encarnació dels personatges.

Lloc: instaHacions de l'ESADIB

Els participants han de venir amb roba còmoda i esportiva, i dur una estoreta personal (tipus ioga).



Dr. José Luis
Mateo

Dret Mercantil

«Hi ha Dret amb les xarxes socials?»

21 de maig i 28 de maig

Creieu que controlau les xarxes socials? Feu un bon ús d'aquestes eines de comunicació? Sí, tots tenim molt clar que difícilment podem viure sense xarxes socials, però de vegades no som plenament conscients dels perills i contraindicacions que comporten. El Dret hi té coses a dir. T'hi apuntes?



Mestre
José María
Moreno

Direcció d'orquestra

«El director d'orquestra»

21 de maig

Descobrirem el fascinant món de la direcció d'orquestra i la direcció coral aprenent les eines bàsiques de la tècnica del gest, del funcionament del món coral, la tècnica vocal, etc.



Sr. Joan
Rosselló

Cant coral

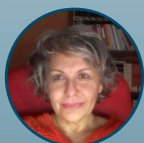
«La coral com a font d'amistat»

07 de maig

Volem demostrar que el cant coral és una eina magnífica de sociabilitat. Pertànyer a una coral és pertànyer a una gran família. A part de gaudir cantant, també farem amics.

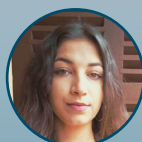


Coneix l'equip que fa possible el funcionament de MENTORiment



Direcció

Rosabel
Rodríguez



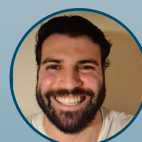
Kristina
Belnikova



Violeta
Pérez



Ainhoa
Solórzano



Xavier
Pons



Núria
García



Pablo
González



Adrián
Moreno



Xavier
Muntaner



mentoriment.uib.cat